

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby ¹

Research/art/teacher profile of a person ²

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.

The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: 22.9.2023

I. Základné údaje / Basic information

I.1 Priezvisko / Surname	Gal Drzewiecka
I.2 Meno / Name	Iveta
I.3 Tituly / Degrees	Mgr., PhD.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1979
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta/University of Presov, Faculty of Education
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	Ul. 17. novembra 15, 080 01 Prešov
I.7 Pracovné zaradenie / Position	výskumný pracovník/researcher
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	iveta.drzewiecka@unipo.sk
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/17861
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
I.11 ORCID iD ³	

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth

	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program / Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education			
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	Prešovská univerzita v Prešove, Fakulta humanitných a prírodných vied	2002	učiteľstvo všeobecnovzdelávacích predmetov (výtvarná výchova – etická výchova)
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta	2012	60-40-5 estetika
II.4 Titul docent / Associate professor			
II.5 Titul profesor / Professor			
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

III. Súčasný a predchádzajúce zamestnania / Current and previous employment

III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
výskumná pracovníčka	Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta	2012 - doposiaľ
zástupkyňa riaditeľky školy	Súkromná základná umelecká škola ELBA, Prešov	2012
učiteľka odborných predmetov	Súkromná stredná odborná škola ELBA, Prešov	2008 - 2012

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills

IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year
Absolvovaný kurz Tvorba kurzov v elektronickom výučbovom prostredí Moodle	Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta	2020
Absolvovaný kurz Príprava a realizácia teoretickej časti odbornej zložky a praktickej časti odbornej zložky maturitnej skúšky na stredných školách	Metodicko-pedagogické centrum, Prešov	2012

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes			
V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study
Bakalárska práca 2	predškolská a elementárna pedagogika / Pre-School and Elementary Education	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Bakalárska práca 2	predškolská a elementárna pedagogika psychosociálne narušených / Pre-School and Elementary Education of Psychosocially Disabled	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Bakalárska práca 2	špeciálna pedagogika / Special Education	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Dilomová práca 2	učiteľstvo pre primárne vzdelávanie / Teaching in Primary Education	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Dilomová práca 2	predškolská pedagogika / Pre-School Education	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Dilomová práca 2	učiteľstvo pre primárne vzdelávanie a pedagogika psychosociálne narušených / Teaching in Primary Education and Education of Psychosocially Disabled	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Dilomová práca 2	špeciálna pedagogika / Special Education	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current		
V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year	
V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses			
	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses	6	7	0
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses	35	11	0

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes			
V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study
Kombinované výtvarné techniky, Text a obraz v knižnej tvorbe pre deti	predškolská a elementárna pedagogika / Pre-School and Elementary Education	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Kombinované výtvarné techniky, Text a obraz v knižnej tvorbe pre deti	predškolská a elementárna pedagogika psychosociálne narušených / Pre-School and Elementary Education of Psychosocially Disabled	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Dejiny výtvarnej kultúry, Interpretácia umeleckého textu, Text a obraz v knižnej tvorbe pre deti	učiteľstvo pre primárne vzdelávanie / Teaching in Primary Education	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science

Knižná kultúra	predškolská pedagogika / Pre-School Education	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Dejiny výtvarnej kultúry, Interpretácia umeleckého textu, Text a obraz v knižnej tvorbe pre deti	učiteľstvo pre primárne vzdelávanie a pedagogika psychosociálne narušených / Teaching in Primary Education and Education of Psychosocially Disabled	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Interpretácia umeleckého textu	špeciálna pedagogika / Special Education	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science

VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations		
	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	62	44
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	1	1
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	64	36
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	0	0
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	7	3

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs ⁵	
1.	AAB Drzewiecka, I. (2013). Grafopoetika. K estetickým a poetologickým aspektom grafickej vizualizácie básnického textu. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta. 183 s. Autorský podiel: 100 %, 11,1 AH.
2.	AAB Gal Drzewiecka, I. & Stanislavová, Z. (2020). Modifikácie vyobrazovania človeka so znevýhodnením v literárnej a ilustračnej tvorbe pre deti a mládež na Slovensku (1850 – 2020). Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 219 s. Autorský podiel: 50 %, 6,18 AH.
3.	ABB Gal Drzewiecka, I. (2017). Pôvodné ilustrácie v slovenských prekladoch zahraničnej literatúry pre deti a mládež od 60. rokov minulého storočia po súčasnosť. In: Text a ilustrácia v prekladovej tvorbe pre deti a mládež na Slovensku (od 60. rokov 20. storočia po súčasnosť). Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, s. 167 - 246. Autorský podiel: 100 %, 5,26 AH.
4.	ABD Gal Drzewiecka, I. (2015). Pôvodné ilustrácie od zahraničných autorov vo vydaniach slovenských prekladov kníh pre deti a mládež v 60. a 70. rokoch 20. storočia. In: Žánrové, poetologické a axiologické aspekty prekladov zo svetovej literatúry pre deti a mládež do slovenčiny II: kontext 70. rokov 20. storočia. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, s. 220 - 244. Autorský podiel: 100 %, 2,2 AH.
5.	ADD Gal Drzewiecka, Iveta & Lešková, D. (2018). K problematike textovo-obrazovej metafor v obrazovej knihe In: World Literature Studies, roč. 10, č. 3, s. 142-155. Autorský podiel: 60 %, 0,74 AH.

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years ⁶	
1.	ABB Gal Drzewiecka, I. (2017). Pôvodné ilustrácie v slovenských prekladoch zahraničnej literatúry pre deti a mládež od 60. rokov minulého storočia po súčasnosť. In: Text a ilustrácia v prekladovej tvorbe pre deti a mládež na Slovensku (od 60. rokov 20. storočia po súčasnosť). Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, s. 167 - 246, 5,26 AH.
2.	AAB Gal Drzewiecka, I. & Stanislavová, Z. (2020). Modifikácie vyobrazovania človeka so znevýhodnením v literárnej a ilustračnej tvorbe pre deti a mládež na Slovensku (1850 – 2020). Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 219 s. Autorský podiel: 50 %, 6,18 AH.
3.	ADD Gal Drzewiecka, Iveta & Lešková, D. (2018). K problematike textovo-obrazovej metafor v obrazovej knihe In: World Literature Studies, roč. 10, č. 3, s. 142-155. Autorský podiel: 60 %, 0,74 AH.
4.	ADE Gal Drzewiecka, I. (2017). Educational potential of the artistic expression of visual impairment in the books for children and youth. In: Multidisciplinary journal of school education. Roč. 11, č. 1, s. 73 - 88. Autorský podiel: 100 %, 0,78 AH.
5.	ADF Gal Drzewiecka, I. (2019). Rekonštrukcia mentálnej dimenzie príbehu v recepcii textovo-obrazových naratívov (na príklade obrazových kníh O. Lavieho a W. Eribrucha Medved', ktorý tam nebol a S. Tana Stratená vec). In: O dieťať, jazyku, literatúre: časopis pre otázky rozvíjania komunikačnej a literárnej kompetencie, roč. 7, č. 2, s. 32 - 45. Autorský podiel: 100 %, 1,14 AH.

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs ⁷
--

1.	AAB Drzewiecka, I. (2013). Grafopoetika. K estetickým a poetologickým aspektom grafickej vizualizácie básnického textu. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta. Autorský podiel: 100 %, 183 s. [3] VALOVÁ, Filipa. Možnosti vizuálne aktívnej poezie. In: Slovo a obraz v komunikácii s deťmi. 2020, roč. 10, č. 1, s. 22 - 28. [4] BENYOVSZKY, Kristián. Teória umeleckej ilustrácie a metafora. In: World literature studies: časopis pre výskum svetovej literatúry. 2018, roč. 10, č. 3, s. 129 - 140. [4] URBANOVÁ, Svatava. Konfigurace: figury a figurace II. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2021. [4] PETÁKOVÁ, Dominika. K teórii a terminológii (verbálno-) obrazových naratívov a ich poetologickým špecifikám. In: O dieťať, jazyku, literatúre. 2019, roč. 7, č. 2, s. 17. [6] SLIACKY, Ondrej. Generačné činy a generačné prísľuby. In: Bibiana: revue o umení pre deti a mládež. 2014, roč. 21, č. 2, s. 24.
2.	ADD Gaľ Drzewiecka, Iveta & Lešková, D. (2018). K problematike textovo-obrazovej metafory v obrazovej knihe In: World Literature Studies, roč. 10, č. 3, s. 142-155. Autorský podiel: 60 %, 0,74 AH. [3] STANISLAVOVÁ, Zuzana. Visual arts as a theme in Slovak non-fiction for children. In: SWS 2019: conference proceedings: 2: Arts and humanities. Sofia : STEP92, 2019, s. 415 - 422. [4] ANDRIČIKOVÁ, Markéta & PETÁKOVÁ, Dominika. Traumatizujúce témy v literatúre pre deti a ich umelecké stvárnenie. In: Mitrová, Adela, Sláviková, Zuzana. Jazyk a umenie pre deti a mládež v hodnotových a didaktických pohľadoch. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2019, s. 118 - 128. [4] RUSŇÁK, Radoslav & BACHUROVÁ, Tatiana. Tematika straty, smrti a bolesti v literatúre pre deti a mládež a jej didaktická interpretácia v primárnom vzdelávaní. Prešov: Pedagogická fakulta, 2021. [4] STANISLAVOVÁ, Zuzana. Kreatívna non-fiction v súčasnej literárnej tvorbe pre deti. In: Gavura, Ján, Součková, Marta & Zoltán Rédey. K vybraným aspektom slovenskej literatúry po roku 1989. Prešov: Filozofická fakulta, 2020, s. 98-107. [4] BACHUROVÁ, Tatiana. Umelecké stvárnenie straty, smrti a bolesti v ilustráciách pre deti a mládež. In: Šlosiar, Ján. Pršová, Eva, Belás, Ľubomír & Krchnák, Peter. Hodnoty a utváranie zmyslu života. Banská Bystrica: Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici - Belianum, 2018, s. 325-334.
3.	BAB Liptáková Ľ., Klimovič M., Gaľ Drzewiecka, I., Lešková D., Sičáková Ľ., Vužňáková K. a Krištanová E. (2014). Encyklopédia jazyka pre deti. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta, 2014. 247 s. Autorský podiel: 17 %. [6] KAČALA, Ján. Encyklopédia jazyka pre deti. In: Bibiana: revue o umení pre deti a mládež. 2015, roč. 22, č. 4, s. 65 - 67. [6] LIGOŠ, Milan. Priekopnícke dielo populárno-náučného charakteru pre deti. In: Jazyk a literatúra. 2015, roč. 2, č. 5-6, s. 65 - 76. [3] PACOVSKÁ, Jasňa. Kognitívny prístup k didaktike mateřského jazyka - ďalší inspirácie ze Slovenska. In: Didaktické studie. 2015, roč. 7, č. 2, s. 145. [6] ONDREJOVIČ, Slavomír. Encyklopédia jazyka pre deti. In: Slovenská reč: časopis pre výskum slovenského jazyka. 2016, roč. 81, č. 1-2, s. 111 - 113. [3] PACOVSKÁ, J., ČADEK, P., JAVUREK, L. 2016. Obraz české školy a jeho reflexe ve výuce českého jazyka. In: Didaktické studie: teorie a praxe didaktiky mateřského jazyka. 2016, roč. 8, č. 2, s. 21.
4.	AFD Gaľ Drzewiecka, I. (2018) Evidentne iní: vzhľadová odlišnosť človeka s telesným postihnutím a jej destigmatizácia v ilustráciách kníh pre deti a mládež. In: Gaľ Drzewiecka, Iveta & Brestovičová, Alexandra. Človek so znevýhodnením (postihnutím, hendikepom) v literatúre pre deti a mládež a v inkluzívnej edukácii: zborník príspevkov z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, s. 289 - 302. Autorský podiel: 100 %, 0,75 AH. [3] STANISLAVOVÁ, Zuzana & BRESTOVIČOVÁ, Alexandra. A person with disability in fictitious autobiographical discourse. In: Sparitis, Ojaris, Bondur, Valeriy, Bursche, Aleksander & Ghergut, Alois. SWS 2019 International Scientific Conference on Arts and Humanities. Sofia: STEF92 Technology, 2019, s. 433 - 439. [4] STANISLAVOVÁ, Zuzana & BRESTOVIČOVÁ, Alexandra. Reflexie o postave so znevýhodnením v literatúre pre deti a mládež 1. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2019. [3] STANISLAVOVÁ, Zuzana & BRESTOVIČOVÁ, Alexandra. Migration as a disadvantageous human factor and its literary portrayal for children. In: SWS 2019: conference proceedings: 2: Arts and humanities. Sofia: STEP92, 2019, s. 357 - 364. [4] LEŠKOVÁ, Danka. Reflexie o postave so znevýhodnením v literatúre pre deti a mládež 4. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2020.
5.	ADF Gaľ Drzewiecka, I. (2019). Rekonštrukcia mentálnej dimenzie príbehu v recepcii textovo-obrazových naratívov (na príklade obrazových kníh O. Lavieho a W. Eribrucha Medved', ktorý tam nebol a S. Tana Stratená vec). In: O dieťať, jazyku, literatúre: časopis pre otázky rozvíjania komunikačnej a literárnej kompetencie, roč. 7, č. 2, s. 32 - 45. Autorský podiel: 100 %, 1,14 AH. [4] KARNISOVÁ, Patrícia. Biblioterapeutický potenciál knihy Stratená vec od Shauna Tana vo vzťahu k detskej recepcii a interpretácii postavy s odlišnosťou. In: O dieťať, jazyku, literatúre. 2020, roč. 8, č. 1, s. 66 - 72. [4] LEŠKOVÁ, Danka. Reflexie o postave so znevýhodnením v literatúre pre deti a mládež 4. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2020.

VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years ⁸	
1.	KEGA 005PU-4/2021 Zlatý fond literatúry pre deti a mládež (100 plus 1 najlepších kníh pre deti - 100 plus 1 najlepších kníh pre nástročné) (2021 – 2023, riešiteľ; vedúca riešiteľka prof. Zuzana Stanislavová). Projekt je zameraný na interpretačné a informačné sprostredkovanie vybraných kníh pre deti a pre mládež (nástročných) z pôvodnej a svetovej, klasickej a modernej (postmodernej) tvorby mladým čitateľom, rodičom a pedagogickým pracovníkom. Hlavným publikačným výstupom bude slovníkovo koncipovaná publikácia s názvom Zlatý fond literatúry pre deti a mládež (100 plus 1 najlepších kníh pre deti – 100 plus 1 najlepších kníh pre nástročných).
2.	VEGA 1/0095/18 Umelecká hodnota, trivialita, brak a gýč v literárnej, výtvarnej a hudobnej tvorbe pre deti a mládež (2018 – 2020, zástupkyňa vedúcej riešiteľky; vedúca riešiteľka prof. Zuzana Stanislavová). Hlavným výstupom projektu bola vedecká monografia o hodnotovom profile literárnej tvorby pre deti a mládež po roku 1990.
3.	APVV 15-0071 Človek s hendikepom v literatúre pre deti a mládež (2016 -2020, riešiteľka; zodpovedná riešiteľka prof. Zuzana Stanislavová). Cieľom projektu bolo zmapovanie poetologických a axiologických aspektov, premien a modifikácií vyobrazovania človeka so znevýhodnením v literárnej, ilustračnej a dramatickej tvorbe pre deti a mládež na Slovensku v období od polovice 19. storočia po súčasnosť. Hlavným výstupom projektu bolo niekoľko monografických a slovníkových publikácií. Kompletný zoznam výstupov je dostupný na webovej stránke projektu: https://www.unipo.sk/pedagogicka-fakulta/katedry/vedecko-vyskumne-centrum/cvdrk/clovek-s-hendikepom-v-literature/.
4.	VEGA 1/0233/15 Svetová literatúra pre deti a mládež v slovenskom preklade po roku 1990 (2015 – 2017, riešiteľka; vedúca riešiteľka prof. Zuzana Stanislavová). Hlavným výstupom projektu boli dve monografické práce a konferenčný zborník, mapujúce literárnu, ilustračnú a dramatickú prekladovú tvorbu pre deti a mládež od 60. rokov 20. storočia po súčasnosť.
5.	

VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností⁹ / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities

VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémia / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia působenia / Duration
vedúca výskumného centra	Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta	2020 - doposiaľ
redaktorka vedeckého časopisu	O dieťati, jazyku, literatúre (vyd. Prešovskej univerzity)	2017 - doposiaľ
členka	Spoločnosť pre estetiku na Slovensku	2018 - doposiaľ

VIII. Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other (describe)
Uniywersytet Rzeszowski, Kolegium nauk społecznych, Wydział Pedagogiczny	Rzeszów, Poľsko	18. 3. 2013 - 22. 3. 2013	Erasmus (učiteľská mobilita)

IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts¹⁰

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou /
If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

Prezentácia výstupov vlastnej tvorivej činnosti na vedeckých konferenciách doma i v zahraničí (Taliansko, Bulharsko, Poľsko). Editorstvo konferenčných zborníkov, posudzovateľská činnosť (dizertačné práce, štúdiá a odborné články v periodikách, grantové žiadosti). Členka komisií pre záverečné štátne skúšky a obhajoby záverečných prác. Držiteľka viacerých ocenení na inštitucionálnej úrovni.